

ACADÉMIE ROUMAINE  
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE « V. PÂRVAN »

# D A C I A

REVUE D'ARCHÉOLOGIE  
ET D'HISTOIRE ANCIENNE

NOUVELLE SÉRIE

LVII

**2013**



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

## RÉDACTION

*Rédacteur en chef :*

ALEXANDRU VULPE

*Collège de rédaction :*

MARIA ALEXANDRESCU VIANU (București), ALEXANDRU AVRAM (Le Mans), DOUGLAS W. BAILEY (San Francisco), MIHAI BĂRBULESCU (Cluj-Napoca), PIERRE DUPONT (Lyon), SVEND HANSEN (Berlin), ANTHONY HARDING (Exeter), RADU HARHOIU (București), ATTILA LÁSZLÓ (Iași), SILVIA MARINESCU-BÎLCU (București), MONICA MĂRGINEANU-CÂRSTOIU (București), VIRGIL MIHAILESCU-BÎRLIBA (Iași), JEAN-PAUL MOREL (Aix-en-Provence), IOAN PISO (Cluj-Napoca), CLAUDE RAPIN (Aix-en-Provence), WOLFRAM SCHIER (Berlin), VICTOR SPINEI (Iași), ALEXANDRU SUCEVEANU (București)

*Rédacteur en chef adjoint :*

FLORIAN MATEI-POPESCU

*Comité de rédaction :*

CRISTINA ALEXANDRESCU, IULIAN BÎRZESCU, ALEXANDRU DRAGOMAN, EUGEN NICOLAE, ALEXANDRU NICULESCU, CONSTANTIN C. PETOLESCU, DANIEL SPÂNU

*Secrétaire de rédaction :* LILIANA ZAHARIA

*Rédaction éditoriale :* MONICA STANCIU

*Informatique éditoriale :* LUIZA STAN

Toute commande sera adressée à :

**EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE**, Calea 13 Septembrie nr. 13, sector 5, 050711, București, România ;  
Tél. 4021-318 8146, 4021-318 8106, Fax 4021-318 2444, E-mail : edacad@ear.ro  
**ORION PRESS IMPEX 2000 S.R.L.**, P. O. Box 77-19, sector 3, București, România ; Tél./Fax : 4021-610 6765,  
4021-210 6787, Tél. 0311 044 668, E-mail : office@orionpress.ro  
**S.C. MANPRES DISTRIBUTION S.R.L.**, Piața Presei Libere, nr. 1, Corp B, Etaj 3, Cam. 301-302, sector 1,  
București, Tel.: 4021 314 63 39, fax: 4021 314 63 39, E-mail: abonamente@manpres.ro, office@manpres.ro,  
www.manpres.ro

Les manuscrits et les périodiques proposés en échange, ainsi que toute correspondance seront adressés à la Rédaction : Institut d'Archéologie « V. Pârvan », 11, rue H. Coandă, 010667 Bucarest, Roumanie, Tél./Fax 4021 212 88 62, E-mail : redactie\_iab@yahoo.com



ACADÉMIE ROUMAINE  
INSTITUT D'ARCHÉOLOGIE «V. PÂRVAN»

**DACIA LVII, 2013**

REVUE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE ANCIENNE  
JOURNAL OF ARCHAEOLOGY AND ANCIENT HISTORY  
ZEITSCHRIFT FÜR ARCHÄOLOGIE UND GESCHICHTE DES ALTERTUMS  
ЖУРНАЛ АРХЕОЛОГИИ И ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

SOMMAIRE  
CONTENTS  
I N H A L T

<i>ÉTUDES</i>	
FRED C. WOUDHUIZEN, Traces of Ethnic Diversity in Mycenaean Greece.....	5
ALIN FRÎNCULEASA, BIANCA PEDA, OCTAV NEGREA, ANDREI-DORIAN SOFICARU Bronze Age Tumularly Graves Recently Investigated in Northern Wallachia .....	23
ADRIAN ROBU, Le culte de Poséidon à Mégare et dans ses colonies .....	65
FLORINA PANAIT-BÎRZESCU, Le culte d'Apollon dans les cités grecques de la Mer Noire : l'apport de la documentation iconographique .....	81
VITALIE BÂRCĂ, Nomads of the Steppes on the Danube Frontier of the Roman Empire in the 1 <sup>st</sup> Century CE. Historical Sketch and Chronological Remarks .....	99
EMILIAN POPESCU, Municipium Tropaeum.....	127
<i>NOTES ET DISCUSSIONS</i>	
DAN DANA, RADU ZĂGREANU, Les indigènes en Dacie romaine ou la fin annoncée d'une exception : relecture de l'épithaphe CIL III 7635.....	145
SORIN COCIȘ, VITALIE BÂRCĂ, The Workshops and Production of "Sarmatian" Brooches (Almgren Group VII, Series I).....	161
<i>COMPTE RENDUS</i>	
A. Gramsch, U. Sommer, <i>A History of Central European Archaeology. Theory, Methods, and Politics</i> , Archaeolingua Series Minor 30, Budapest, 2011, 219 p. ( <i>Alexandra Ghenghea</i> ).....	177
Jan Bouzek, Lidia Domaradzka, Zofia H. Archibald (Eds.), <i>Pistiros IV. Excavations and Studies, Praha, Charles University in Prague</i> , 2010, 246 S., zahlr. Abb., 41 Farbtaf., 1 Beil. 4° (Studia Hercynia. 14) ( <i>Victor Cojocaru</i> ).....	180
O. Brandt, (éd.), <i>San Lorenzo in Lucina. The Transformations of a Roman Quarter</i> , Skrifter utgivna Svenska Institutet Rom, 4/61/Acta Instituti romani regni Sueciae, series in 4°, 61, Stockholm, Swedish Institute in Rome, 2012 ( <i>Irina Achim</i> ).....	183
<i>IN MEMORIAM</i>	
GAVRILĂ SIMION (18. 11. 1928–28. 04. 2010) ( <i>Sorin Ailincăi</i> ).....	187
EUGENIA ZAHARIA (29. 01. 1921 – 27. 06. 2010) ( <i>Radu Harhoiu</i> ).....	193
IVAN ORDENTLICH (18. 11. 1934 – 01. 10. 2011) ( <i>Tiberiu Bader</i> ).....	199
<i>ABRÉVIATIONS</i> .....	203



## IVAN ORDENTLICH

(18. 11. 1934 – 01. 10. 2011)

Kurz vor der Vollendung seines 77. Lebensjahres verstarb Dr. Ivan Ordentlich nach relativ kurzer Krankheit in Holon bei Tel Aviv in seiner Wahlheimat Israel. Er wurde am 18. November 1934 in der Ortschaft Beiuș, Jud. Bihor, in eine Kaufmannsfamilie geboren. Sein Vater, Adolf Ordentlich, arbeitete bis 1948 im Ladengeschäft in Beiuș, danach als Verwalter im staatlichen Handelsbetrieb, Beiuș. Seine Mutter war Hausfrau. Zwischen 1934 und 1941 wohnte seine Familie in Beiuș. Hier hat er die erste Grundschulklasse mit Hilfe von Privatunterricht absolviert, weil er von der normalen Grundschule aus rassistischen Motiven ausgeschlossen wurde. Von 1942 bis zum 23. August 1944 wohnte die Familie in Ginta (Jud. Bihor), wohin sie zwangsumgesiedelt wurde. Hier hat er noch zwei weitere Schulklassen privat absolviert. Die Familie kehrte 1944 nach Beiuș zurück, wo er die 4. Klasse der Grundschule und das Gymnasium erfolgreich beendete. Nach gelungener Aufnahmeprüfung kam Ordentlich im Jahr 1952 nach Iași, an die Universität Al. I. Cuza, wo er an der Fakultät für Geschichte und Archäologie bis zur Staatsprüfung im Jahr 1956 studierte. Weil er ein herausragender Student war, erhielt er während der gesamten Studienzeit ein Verdienststipendium. Den Umgang mit der Vorgeschichtsforschung und ihren Methoden lehrte ihn der auch in Deutschland gut bekannte Archäologe Prof. Mircea-Petrescu-Dîmbovița. Als Student nahm Ordentlich an mehreren Ausgrabungen in der Moldau, in Valea Lupului, Trușești, Hangu u.a. mehr (siehe Anlage) teil. Der Verfasser dieser Zeilen hat ihn während der Grabungen in Hangu als Student kennen gelernt und mehr noch bei einer Exkursion in den Ostkarpaten am Gipfel Ceahlău. Er zeigte sich – wie ich auch später erfahren konnte – als offener, freundlicher, kontaktfreudiger junger Mann, ständig unterwegs mit der Kamera.

Nach Abschluss des Studiums an der Universität Iași arbeitete er ab 1956 im Regionalmuseum „Țara Crișurilor“, Oradea (Nagyvárad), zwischen 1956 bis 1965 als Museograph und später als Hauptkonservator und von 1965 bis 1975, bis zur Auswanderung, als Chef der historischen Abteilung des Museums. Er war seit 1958 mit Edit Weis verheiratet, die ebenfalls im Museum angestellt war. Der Ehe entstammen zwei Töchter Rita (1960) und Barbara (1969).

Auf den jungen Archäologen warteten große Aufgaben sowohl im museographischen Bereich mit der Organisation von Dauer- und Sonderausstellungen, als auch auf der wissenschaftlichen Ebene mit der Durchführung archäologischer Grabungen und der Veröffentlichung von deren Ergebnissen. Unter seiner Leitung wurde zunächst im alten Haus des Museums mit dem Graphiker R. Mottl, dann im Barock- bzw. ehemaligen Bischofs-Palais eine moderne Dauerausstellung der Geschichtsabteilung, mit einer bekannten Einrichtungsfirma aus Bukarest realisiert, deren Direktor damals Sendel war, gut bekannt in der Museumslandschaft Rumäniens. Insgesamt hat er viermal die Dauerausstellung des Museums neu organisiert und jedes Mal Konzept und Didaktik neu ausgearbeitet (1958, 1960, 1962, 1968). Nach erfolgreicher Aufnahmeprüfung 1968 kehrte er bis 1973 als Doktorand an die Universität Al. I. Cuza in Iași zurück, wo er am 23. April 1974 den Titel „Doktor in der Geschichte“ erlangte. Sein wissenschaftlicher Betreuer bzw. Doktorvater war Prof. Mircea-Petrescu-Dîmbovița. In der Kommission zur Verleihung des Dokortitels waren neben dem wissenschaftlichen Betreuer so renommierte Fachleute wie Ion Nestor, Kurt Horedt und Dorin Popescu. Dies erfüllte ihn mit Stolz! Als Anerkennung seiner Tätigkeit wurde er 1971 in die Mannschaft zur Einrichtung des Nationalmuseums für Geschichte in Bukarest berufen. Zwischen 1971 und 1975 war er post-graduate-Professor, im Ministerium für Kultur, Abteilung für Technologie und archäologische Grabungstechnik und hielt Vorlesungen in der theoretischen und praktischen Ausbildung von Museograph-Archäologen der Museen des Landes. An einigen Vorlesungen habe auch ich selbst in Bukarest teilgenommen. In Erinnerung geblieben ist sein

Vortrag über die modernen Methoden der Hügelgräberforschung, anhand der Grabungen von Lăpuș. Er pflegte enge Kontakte zu den Kollegen im In- und Ausland, insbesondere mit denjenigen, die sich mit der Bronzezeit beschäftigten, wie Maria Gimbutas, Los Angeles, Stephen Foltiny, Princeton, Amália Mozsolics, Tibor Kovács, Tibor Kemenczei, Budapest. Er führte Studienreisen nach Ungarn, in die Tschechoslowakei und nach Jugoslawien durch, um die dortigen Funde der Otomani-Füzesabony und anderer Kulturen zu studieren.

Am 12. September 1975 übersiedelte er nach Israel. Ivan Ordentlich hat zwischen 1953 und 1975 in Rumänien an 20 archäologischen Ausgrabungen teilgenommen oder diese selbst geleitet (siehe Anhang). Einige Beispiele für die Zusammenarbeit mit Kollegen: in Otomani (1957-1962) zusammen mit Prof. Kurt Horedt und Mircea Rusu; in Sântana-Arad (1963) mit M. Rusu und E. Dörner; in Berindia (1966-1967) mit S. Dumitrașcu; in Lăpuș (1968-1969) mit C. Kacsó; in Săcuieni (1972-1973) mit T. Bader. Jahrelang hat er die Grabungen in der Siedlung der Otomani-Kultur von Sălăcea (1963-1969) geleitet. Hauptforschungsthema war für ihn die Otomani-Kultur. Er hat das Verbreitungsgebiet dieser Kultur in Nordwestrumänien umrissen, die Funde katalogisiert und kartiert (1971, 19 ff.), die Siedlungsstrukturen analysiert (1965a, 420; 1966, 550 ff.; 1969, 45 ff.), die Haustypen herausgestellt (1968, 141 ff.), die chronologische Stellung der Kultur ausgearbeitet (1970a, 83 ff.; 1970c, 619 ff.), ihre Bronzefunde veröffentlicht (1968a, 397 ff.), eine zusammenfassende Arbeit und mehrere Artikel über die Siedlung von Sălăcea (1967, 147 ff.; 1972, 63 ff.; 1975, 15 ff.), über die Siedlung von Otomani (1962, 317 ff.; 1963, 1115 ff.), sowie über das Gräberfeld von Ciumești (1970b, 49 ff.) und den Keramikfund von Valea lui Mihai (1965, 181 ff.) publiziert. Seine Forschungen in den befestigten Siedlungen von Otomani und Sălăcea und allgemein über die Otomani-Kultur hat er in seiner Dissertation zusammengefasst, die leider nicht veröffentlicht wurde. Als Chef der Geschichtsabteilung des Museums kümmerte er sich gemeinsam mit dem Numismatiker E. Chirilă aus Klausenburg um die Veröffentlichung der Münzfunde aus dem Bezirk (Județ) Bihor (1965a, 645 ff.; 1967a; 1970, 83 ff. 1972a; 1973, 9ff.).

Er nahm regelmäßig an den wissenschaftlichen Tagungen und Kolloquien des Archäologischen Instituts Bukarest, den Tagungen der Museen in Bukarest, an den jährlichen Tagungen zu den archäologischen Grabungen in Rumänien sowie an Veranstaltungen in den Städten Iași, Constanța, Craiova, Satu Mare, Zalău und, sine qua non, in Oradea, organisiert von den jeweiligen Instituten oder Museen, teil, wo er über seine archäologischen Forschungen berichtete. Obwohl im Kongressband der Tagung der UISPP in Prag 1966 sein Beitrag über die Periodisierung der Otomani-Kultur veröffentlicht wurde (1970c, 619 ff.), konnte er am Kongress nicht persönlich teilnehmen (er hatte die Ausreisegenehmigung im letzten Moment vor der Abreise der rumänischen Delegation nicht bekommen, was für ihn sehr schmerzhaft war; der Verfasser dieses Nachrufs hat es erlebt, er war dabei). Die Übersiedlung nach Israel hat seine bisherige Forschungstätigkeit abgebrochen und er kehrte nie mehr zu diesen Themen zurück. Aber seine Verdienste wurden im Mutterland auch nach der Auswanderung anerkannt und gewürdigt. Der damalige Präsident Rumäniens, Ion Iliescu, verlieh ihm den „Ordinul Meritul Cultural“ mit dem Grad Comandor.

In Israel hat er im Eretz-Museum Tel Aviv als Archäologe gearbeitet. In Jerusalem erzählte er mir, dass er bei den Grabungen in etwa 25 Grotten in Qumran teilgenommen hatte, ohne dass neue Rollen gefunden wurden. Zwischen 1976 und 1982 war er Mitglied bei „The Arabah Expedition“, Tel Aviv; an den Forschungen und archäologischen Ausgrabungen auf der Halbinsel Sinai und in den antiken Kupferminen der Timna-Region hat er ebenfalls teilgenommen. Über die Ergebnisse der Grabungen wurden mehrere Beiträge, in Bochum sogar eine Monographie veröffentlicht, an der er auch beteiligt war. Als Mitglied des Forschungsteams von Timna hatte er enge Kontakte mit dem Bergbaumuseum in Bochum, dem er mehrfach Besuche abstattete. Zusammen mit dem bekannten Forscher aus London B. Rothenberg, dem Leiter der Grabungen in Timna, hat er einen Beitrag über die „comparative chronology“ des Sinai, Ägyptens und Palästinas veröffentlicht (1979, 233-237). Zwischen 1977 und 1980 war er Gastprofessor an der Universität Tel Aviv, Fakultät für Archäologie, dann zwischen 1982 und 1996 Direktor und Chefkurator des „Antiquities Museum of Tel Aviv-Yafo“. Seit 1996 war er emeritiert und in Ruhestand getreten. Seit 1997 war er Mitglied in der Seniorenforschungsgruppe des Instituts „Vendyl Jones Research Institute“, Arlington, Texas, USA.

Auch wenn er sich in Israel nicht mehr mit der Otomani-Kultur beschäftigen konnte, hatte er die Kontakte zu den alten Freunden nicht abgebrochen, kam zu Besuch nach Hause, lud den ehemaligen Mitstreiter Mircea Rusu nach Israel ein. Der Verfasser dieses Nachrufs ist auch in Kontakt mit ihm geblieben, hat ihn im November 2010 in Jerusalem getroffen und sich mit ihm über eine erneute,

metallographische Analyse von Bronzegegenständen aus Siebenbürgen, Schwerpunkt Lanzenspitzen (für einen PBF – Band), im Weizmann-Institut für Wissenschaften, Rehovot besprochen. Eine erste Untersuchung, ein „pilot project“ einiger kupfer- und bronzezeitlicher Beile aus der Sammlung des Ungarischen Nationalmuseums, mit Fundorten aus Ungarn und Siebenbürgen erfolgte auf Anregung von I. Ordentlich 2001 im Department of Materials der Universität Oxford. Die Veröffentlichung der Ergebnisse ist in Vorbereitung. Weitere, größere Programme hat sein Tod verhindert<sup>1</sup>.

Er war ein Sprachbegabt, zu Hause wurde ungarisch gesprochen, als Kind in Beiuş und in der Schule hat er sehr gut die rumänische Sprache erlernt. Deutsch hat er fließend gesprochen, mit wohlgesetzten Worten hat er die deutsche Delegation in Jerusalem begrüßt und dann am Ende des Besuches Abschied genommen. Englisch und hebräisch erlernte er in Israel.

Er war ein ehrlicher Mann, ein immer hilfsbereiter Kollege, geliebt und geschätzt im Land, ein sehr guter Freund, immer fit, schlagfertig und humorvoll bei Besprechungen und Treffen. Ich habe diesen Nachruf schweren Herzens geschrieben, ein Abschied ist immer traurig. Wir werden Dich, Ivan, nicht vergessen. Ich nehme Abschied von Dir mit dem schönen lateinischen Zitat:

SIT TIBI TERRA LEVIS

T. Bader

*Teilnahme, oder Leitung der archäologischen Grabungen:*

Moldau: Truşeşti (neolithische Siedlung, 1953, 1954); Valea Lupului-Iaşi (neolithische Siedlung, Cucuteni-Kultur, äneolithisches Hügelgräberfeld, 1955, 1956); Hangu (neolithische Siedlung, Cucuteni Kultur, 1957); Dăneşti (Siedlung, 7-10 Jh., 1957). Siebenbürgen: Otomani (befestigte Siedlung, Bronzezeit, Otomani-Kultur, 1957-1962); Oradea-Salca (neolithische Siedlung, mittelalterliches Dorf und Nekropole, 1958-1961); Salonta (Siedlung, Bronzezeit, 1959); Girişul de Criş (Siedlung, Bronzezeit, 1961); Sălacea (befestigte Siedlung, Hügelgrab, Bronzezeit, 1963-1969); Săcuieni (neolithische Nekropole und Siedlung, Criş-Kultur, 1964; bronzezeitliche Siedlung, 1971-1973); Roşiori (frühhallstattliche Siedlung, 1968, 1971); Răbăgani (neolithische Siedlung, 1971); Tăşad (dakische Siedlung, 1971); Diosig (Gräberfeld, Bronzezeit), Sântana (befestigte Siedlung, Frühhallstattzeit, 1963); Şimand (sarmatisches Gräberfeld, 1963); Olari (äneolithisches Gräberfeld, Siedlung, Bronzezeit, Otomani-Kultur, 1964, 1966); Berindia (dakische Siedlung, 1966, 1967); Lăpuş (Hügelgräberfeld, Bronze-, Frühhallstattzeit, 1961, 1968, 1969). Serbien: Kikinda (Gräberfeld, Bronzezeit, 1969).

*Verzeichnis der veröffentlichten Beiträge*

Rumänien:

- Săpăturile de la Otomani/Раскопки в Отомани/Les fouilles d'Otomani, MCA 8, 1962, p. 317-324 (K. Horedt, M. Rusu).
- Поселения в Отомани в свете последних раскопок/Poselenija v Otomani v svete poslednih raskopoj, Dacia 7, 1963, p. 115-138.
- Depozitul de bronzuri de la Sălard (raionul Oradea, reg. Crişana)/Клад бронзовых предметов в Сэларде (р-н Орадя обл. Кришана)/Le dépôt d'objets en bronze de Sălard, ArhMold 2-3, 1964, p. 475-485.
- Organizarea expoziţiei de bază - epoca feudală - la Muzeul Regional Crişana, RevMuz 4, 1964, p. 81-85 (N. Chidioşan)
- Un depozit de vase de tip Otomani de la Valea lui Mihai/Ein Verwahrfund von Gefäßen vom Typ Otomani aus Valea lui Mihai, Region Crişana, Stud. Com. Arheologie-Istorie (Sibiu) 12, 1965, p. 181-197
- Descoperiri monetare antice în Transilvania/Antike Münzfunde in Transylvania, ActaMN 2, 1965a, p. 645-647 (E. Chirilă, V. Lucăcel, Z. Milea).
- Sistemul de fortificaţie în staţiunea eponimă Otomani, RevMuz (număr special), 1965b, 420 p.
- Săpăturile de la Sălacea, Familia, Oradea, Nr. 2 1965.
- Sistemul de fortificare a aşezării de la Sălacea, RevMuz 2, 1966, p. 550-552.
- Medalioane figurale din bronz din colecţia muzeului orădean, Familia (Oradea) 3, 1966 (N. Chidioşan).
- Două statuete cu „cap mobil“ descoperite la Sălacea/Deux statuettes à tête mobile” découvertes à Sălacea, SCIVA 18, 1967, p. 147-154.
- Tezaurul de monede dace de la Feniş, Oradea 1967a, 59 S. Mit Abb. (E. Chirilă, N. Chidioşan).
- Sinteze istorice crişene, Familia (Oradea) 5, 1967 (N. Chidioşan).
- Anordnung und Bau der Wohnungen im Rahmen der Otomanikultur in Rumänien, Dacia 12, 1968, p. 141-153
- Depozitul de bronzuri de la Otomani/Der Bronzedepotfund aus Otomani, ActaMN 5, 1968a, p. 397-404
- Probleme der Befestigungsanlagen in den Siedlungen der Otomanikultur in deren rumänischen Verbreitungsgebiet, Dacia 13, 1969, p. 457-474.

<sup>1</sup> v

- Contribuții la cunoașterea ritului de înmormântare practicat în necropola tumulară de la Lăpuș (județul Maramureș)/  
Contribution à la connaissance du rite d'enterrement pratiqué dans la nécropole tumulaire de Lăpuș,  
*Marmația* 1, 1969, 11-15 (C. Kacsó).
- Descoperiri monetare antice în Transilvania (VII)/Antike Münzfunde in Siebenbürgen, *ActaMN* 7, 1970, p. 507-509  
(E. Chirilă, V. Lucăcel, I. Némethi).
- Die chronologische Gliederung der Otomanikultur auf dem rumänischen Gebiet und ihre wichtigsten Merkmale,  
*Dacia* 14, 1970a, p. 83-97.
- Cimitirul din epoca bronzului de la Ciumești/La nécropole de l'âge du bronze de Ciumești *SCIVA* 21, 1970b, p. 49-  
63 (C. Kacsó).
- Die innere Periodeneinteilung der Otomanikultur in Rumänien, in *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès International des Sciences  
Préhistoriques et Protohistoriques Prague, 21-27 août 1966* (Réd. J. Filip) 1, Prague 1970c, p. 619-622 Taf. 21.
- Aria de răspândire a culturii Otomani pe teritoriul României/Die Verbreitung der Otomanikultur in Rumänien,  
*Marmația* 2, 1971, 19-35+Karte.
- Muzeul Țării Crișurilor, *Rev. Muzeelor* 3, 1971, 202-206.
- Contribuția săpăturilor arheologice de pe „Dealul Vida“ (comuna Sălacea, județul Bihor) la cunoașterea culturii  
Otomani (1)/Die Beiträge der archäologischen Ausgrabungen am Dealul Vida (Gemeinde Sălacea, Kreis  
Bihor) zur Kenntnis der Otomani-Kultur, *Satu Mare Stud. Com.* 2, 1972, 63-84+Abb. und Taf.
- Der Münzhort von Șilindia, Oradea 1972a (E. Chirilă, N. Chidioșan, N. Kiss).
- Tezaurul de monede dacice de la Șilindia, jud. Arad, Oradea, 1972 (E. Chirilă, N. Chidioșan, N. Kiss).
- Ghidul Expoziției Secției de Istorie a Muzeului Țării Crișurilor (partea comuna primitivă), Oradea, 1972 (N.  
Chidioșan, V. Faur, I. Marinescu), p. 1-20.
- Săpăturile arheologice de la Cetatea Taurului (Săcuieni), Crișana, (Oradea) 8. iunie, 1972.
- Un secol de activitate expozițională a secției de istorie a muzeului orădean, in *Centenar muzeal orădean*, Oradea,  
1973, p. 65-67.
- Săpăturile arheologice de la Berindia/Die archäologischen Ausgrabungen von Berindia, *Crisia* 3, 1973, p. 47-95 (S.  
Dumitrașcu).
- Un tezaur dacic de argint descoperit la Oradea. *Crisia* 3, 1973, p. 97-107 (N. Chidioșan).
- Cercetările arheologice de la Otomani și Sălacea și locul lor în contextul culturii Otomani, Teza de doctorat  
(Rezumat) Universitatea „Al. I. Cuza” Iași Facultatea de Istorie Filozofie, Conducător științific: Prof. Dr.  
Doc. M. Petrescu-Dîmbovița, 1973, 19 S.
- Cercetările arheologice de la Otomani și Sălacea și locul lor în contextul culturii Otomani Teza de doctorat  
(Rezumat) Universitatea „Al. I. Cuza” Iași Facultatea de Istorie Filozofie, Conducător științific: Prof. Dr.  
Doc. M. Petrescu-Dîmbovița, 1973, Partea I-a Text, 290+38+14 S. Partea II-a Figuri+Planșe (Mss.).  
Zugänglich: Universitatea „Al. I. Cuza” Iași Facultatea de Istorie Filozofie; Bibliothek T. Bader,  
Hemmingen, Deutschland.
- Aspecte privind cultura Otomani/Aspects concerning the culture Otomani, *Crisia* 1974, p. 136-151.
- Un templu-megaron din epoca bronzului de la Sălacea/Ein in Sălacea entdeckter Megaron-Tempel der Bronzezeit,  
*Crisia* 5, 1975, p. 15-26 (N. Chidioșan).
- Cărucioare miniatură din lut aparținând culturii Otomani (epoca bronzului) de pe teritoriul României/Summary,  
*Crisia* 5, 1975, p. 27-44 (N. Chidioșan).
- Fortificația de pământ la Sântana-Arad în contextul arheologic contemporan/Die Erdfestung von Sântana-Arad im  
zeitgenössischen archäologischen Kontext, *Ziridava* 19-29, 1996, 15-26 S. + 17 Tafel (M. Rusu, E. Dörner).
- Die Erdburg von Sântana-Arad in dem zeitgleichen archäologischen Kontext, in *Transsilvanica* Archäologische  
Untersuchungen zur älteren Geschichte des südöstlichen Europa Gedenkschrift für Kurt Horedt (Hrsg. N.  
Boroffka/T. Soroceanu), Internationale Archäologie Studia Honoraria 7, Rahden/Westf., 1999, p. 143-165  
(M. Rusu, E. D.).

#### Israel:

- A comparative chronology of Sinai, Egypt and Palestine, *Bull. Inst. Arch.* London Nr. 16, 1979, 233-237  
(B. Rothenberg).
- Timna -Tal. Untersuchungen zur Bergbautechnik und ihre Interpretation. In: *Der Anschnitt* 1, 1980, 69-94  
(H. G. Conrad/L. Fober/A. Hauptmann/W. Lieder/G. Weisberger).
- Timna -Tal. Beschreibung der untersuchten Grubenbaue, in *Der Anschnitt* 1, 1980, 95-167 (dies.).
- Timna -Tal. Die Funde aus den freigelegten Bergbaureligten, in *Der Anschnitt* 1, 1980, 169-180 (B. Rothenberg).
- The early pottery of the Arabah, in B. Rothenberg/H. G. Bachmann (Hrsg.), *Archeological survey of the western  
Arabah*. Institut Arheo-Metalurgical Studies, London 1990 (J. Glass)Archeological Sites in Tel Aviv-Jaffa  
and its vicinity, Eretz Israel Museum, Tel-Aviv (Even Or /Ivan Ordentlich, Etan Ayalon, Zvi Shacham,  
Shimshon Feder, Sarel Shalev)Investigation of Copper and Early Copper Alloy axes from the Carpathian  
Basin (S. Shalev/T. Kovács/K. Biró/F. Gogâltan), in Vorbereitung.



## ABRÉVIATIONS

- ActaAntArch – Acta Antiqua et Archaeologica. Acta Universitatis de Attila József Nominatae, Szeged.
- ActaArchCarpathica – Acta Archaeologica Carpathica, Krakow.
- ActaAnthung – Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest.
- ActaArchHung – Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest.
- ActaDebr – Acta Classica Universitatis Debrecienensis, Debrecen.
- ArchHung – Archaeologia Hungarica. Dissertationes Archaeologicae Musei Nationalis Hungarici a Consilio Archaeologorum Academiae Scientiarum Hungaricae redactae, Budapest.
- ActaMN – Acta Musei Napocensis, Cluj-Napoca.
- ActaMP – Acta Musei Porolissensis, Zalău.
- Alba Regia – Alba Regia. Annales Musei Stephani regis, Székesfehérvár.
- AMNG I.1 – B. Pick, Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands I.1. Die Antiken Münzen von Dacien und Moesien, Berlin, 1898.
- AMNG I.2 – B. Pick – K. Regling, Die antiken Münzen Nord-Griechenlands I.2. Die antiken Münzen von Dacien und Moesien, Berlin, 1910.
- Analele Banatului – Analele Banatului, Muzeul Banatului, Timișoara.
- AncSoc – Ancient Society, Katholieke Universiteit te Leuven, Leuven.
- ANRV – Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Herausgegeben von Hildegard Temporini und Wolfgang Haase, Berlin-New York.
- Antaeus – Antaeus, Communicationes ex Instituto Archaeologico Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapest.
- AP URSS – Arheologichni pam'yatki URSS, Kiev.
- Apulum – Apulum. Buletinul Muzeului Unirii Alba Iulia, Alba Iulia.
- ArchPolski – Archeologia. Rocznik Instytutu Historii Kultury Materialnej Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk.
- ArheologijaKiev – Arheologija. Nacional'na akademiya nauk Ukraini. Institut Arheologii, Kiev.
- ArhMold. – Archeologia Moldovei, Institutul de Arheologie, Iași.
- ArhRozhledy – Arheologické Rozhledy, Praga.
- ARMSI – Analele Academiei Române. Memoriile Secțiunii Istorice, București.
- ASGE – Arheologicheskij sbornik Gosudarstvennogo Ermitaya, Leningrad.
- AȘUI – Analele Științifice ale Universității „Al. I. Cuza” Iași.
- BAR Int. Ser. – British Archaeological Reports, International Series, Oxford.
- BMA – Biblioteca Memoriae Antiquitatis, Piatra-Neamț.
- BerRGK – Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Institutes, Frankfurt am Main.
- BMA – Biblioteca Memoriae Antiquitatis, Piatra-Neamț.
- BullÉp – Bulletin épigraphique, Paris.
- CAB – Cercetări Arheologice. Muzeul Național de Istorie, București.
- Carpica – Carpica, Carpica. Complexul Muzeal „Julian Antonescu” Bacău, Bacău.
- Cercetări Arheologice – Cercetări Arheologice, Muzeul Național de Istorie a României, București.
- CCA – Cronica Cercetărilor Arheologice din România, București.
- CIL – Corpus Inscriptionum Latinarum, Berlin.
- CIRB – Corpus Inscriptionum Regni Bosporani, Moskva-Leningrad, 1965.

- CCDJ – Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos, Muzeul “Dunării de Jos”, Călărași.
- Dacia – Dacia. Recherches et découvertes archéologiques en Roumanie, București, I-XII (1924-1928); Nouvelle Série: Revue d'archéologie et d'histoire ancienne, București.
- DMÉ – Debreceni Déei Múzeum Évkönyve, Debrecen.
- Drevnejšij temenos Ol'vii – Drevnejšij temenos Ol'vii Pontijskoj, MAIET Supl. 2, Simferopol, 2006.
- Eurasia Antiqua – Eurasia Antiqua. Deutsche Archäologisches Institut, Berlin.
- EphemNap – Ephemeris Napocensis, Cluj-Napoca.
- EpigrAnat – Epigraphica Anatolica. Zeitschrift für Epigraphik und historische Geographie Anatoliens.
- FGrHist = F. Jacoby (éd.), *Die Fragmente der griechischen Historiker*, Berlin (et Leyde) 1923-.
- FolArch – Folia Archaeologica, Budapest.
- FHDR I – *Fontes ad historiam Dacoromaniae pertinentes / Izvoare privind Istoria României I*, București, 1964.
- FÖ – Fundberichte aus Österreich, Wien..
- Fuchs, Skulptur<sup>4</sup> – W. Fuchs, *Die Skulptur der Griechen*<sup>4</sup>, München, 1993.
- HD – Epigraphische Datenbank Heidelberg.
- Histria IX – M. Alexandrescu-Vianu, *Histria IX. Les statues et les reliefs en pierre*, București-Paris, 2000.
- Historia – Historia. Zeitschrift für alte Geschichte, Leipzig.
- IDRE I – C. C. Petolescu, *Inscriptions de la Dacie romaine. Inscriptions externes concernant l'histoire de la Dacie (Ier – IIIe siècles) I. L'Italie et les provinces occidentales*, București, 1996.
- IG VII – W. Dittenberger (éd.), *Inscriptiones graecae VII : Megaridis, Oropiae, Boeotiae*, Berlin 1892.
- IGBR I<sup>2</sup> – G. Mihailov, *Inscriptiones graecae in Bulgaria repertae*, Sofia, 1970.
- ILS – H. Dessau, *Inscriptiones Latinae selectae*, I-III, Berlin, 1892-1916.
- IOIb – T. N. Knipovich, E. I. Levi, *Inscriptiones Olbiae (1917-1965)*, St. Petersburg, 1968.
- IOSPE I<sup>2</sup> – V. Latyshev, *Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini I<sup>2</sup>*, Darmstadt, 1965.
- ISM I – D. M. Pippidi, *Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae I. Inscriptiones Histriae et vicinae*, București, 1968.
- ISM – D. M. Pippidi (éd., vol. I : *Histria et vicinia*), I. Stoian (éd., vol. II : *Tomis et son territoire*), A. Avram (éd., vol. III : *Callatis et son territoire*), *Inscriptiones grecques et latines de Scythie Mineure*, Bucarest-Paris 1983-1999.
- ISM II – I. Stoian, *Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae II : Tomis et territorium*, București, 1983.
- Istros - Istros. Buletinul Muzeului Brăilei. Brăila.
- JAMÉ – Jóna András Múzeum Évkönyve, Nyíregyháza.
- JRGZM – Jahrbuh des Römisch Germanischen Zentralmuseums zu Mainz, Mainz.
- KBN – Korpus Bosporskih nadpisej, Moskva-Leningrad.
- KESAM – Kocheniviki evraziskij stepi i antichnyj mir, Novocheercassk..
- KSIA – Kratkie soobshcheniya Instituta arheologii, Moskva.
- LIMC – Lexicon iconographicum mythologiae classicae, Zürich, 1981-1999.
- Materiale (MCA) – Materiale și Cercetări Arheologice, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București.
- MemAntiq. – Memoria Antiquitatis, Piatra-Neamț.
- MFME – A Móra Ferek Múzeum Evkönyve, Szeged.
- MIA – Materialy i issledovanya po arheologii SSS, Moskva-Sk.Petersburg
- MittArchInst – Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, Budapest.
- Mousaios – Mousaios. Buletinul Științific al Muzeului Județean Buzău NAV - Nizhnevolzhskij arheologicheskij vestnik. Volgogradskij gosudarstvennyj universitet, Volgograd.
- Nilsson, GGR I<sup>2</sup> – M. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion, I. Die Religion Griechenlands bis auf die griechische Weltherrschaft*, München, 1955.
- Památky Archeologické - Archeologický Ústav Akademie Věd České Republiky, Praha.
- RE – G. Wissowa (ed.), *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, München.
- PBF – Prähistorische Bronzefunde, München.

- PAS – Praehistorische Archäologie in Südosteuropa, Berlin.
- PAV – Peterburgskij arheologičeskij vestnik, Sankt Peterburg.
- Pontica – Pontica. Studii și materiale de istorie, arheologie și muzeografie, Constanța.
- Pontus, Paphlagonien, Bythynien, Berlin, 1957.
- PZ – Praehistorische Zeitschrift, Berlin–New York.
- RA – Rossijskaya Arheologiya. Institut arheologii Rossijskoj akademii nauk, Moskva.
- Rapoartele M.N.A. – Rapoartele Muzeului Național de Antichități, București.
- Revista Muzeelor – Revista Muzeelor, București.
- RevBistriței – Revista Bistriței. Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, Bistrița.
- RG – W. H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure*<sup>2</sup>. 1, Pont et Paphlagonie, Paris, 1904–1925.
- RÖ – Römisches Österreich, Wien.
- Rphil (Botez) – Revue Philologique, Paris.
- SA – Sovetskaya Arheologiya. Institut arheologii Akademii nauk SSSR, Moskva.
- SAA – Studia Antiqua et Archaeologica, Iași
- SCIV(A) – Studii și cercetări de istorie veche (și arheologie), Institutul de Arheologie “Vasile Pârvan” București
- Studii și Cercetări de Antropologie – Studii și Cercetări de Antropologie, Institutul de Antropologie Fr. Rainer, București.
- SAI – Studii și articole de istorie, București.
- SGE – Soobshcheniya Gosudarstvennogo Ermitaya, Leningrad.
- SEG – *Supplementum epigraphicum graecum*, Leiden 1923-1971, Alphen aan den Rijn 1979-1980, Amsterdam 1979-2005, Boston 2006.
- SCIV(A) – Studii și Cercetări de Istorie veche și Arheologie, București.
- StCl – Studii Clasice, București.
- Stratum plus – Stratum, Vysshaya Antropologičeskaya Shkola, Chișinău.
- StSatu Mare – Studii și comunicări, Satu Mare.
- SNG BM – Sylloge nummorum graecorum, The British Museum, IX/1. The Black Sea, London, 1993.
- SNG von Aulock – Sylloge nummorum graecorum, Deutschland, Sammlung von Aulock.
- Thraco-Dacica – Thraco-Dacica, Academia Română, Institutul Român de Tracologie, București.
- Tyragetia – Tyragetia. Arheologie Istorie Antică, Muzeul Național de Arheologie și Istorie a Moldovei, Chișinău.
- VDI – Vestnik drevnei istorii, Institut vseobshchej istorii Rossijskoj akademii nauk, Moskva.



Proiect editorial finanțat de



